



LAYE KOUYATE

www.laye-kouyate.com

FUSION NOVATRICE DANS LES PAYSAGES DES MUSIQUES DU MONDE

Descendant d'une des plus anciennes lignées de Griot,
d'origine sénégalaise, **Laye Kouyate** compose et chante en Wolof
sa langue maternelle, des chansons à la croisée des sonorités traditionnelles du Sénégal,
et de la musique occidentale contemporaine,
pour un ensemble coloré qui nous promène à travers le monde.

Derrière une écriture simple et dépouillée se cachent des textes engagés
qui racontent des histoires dramatiques à l'émotion séduisante.

Après ses débuts au Sénégal, il s'installe en France pour poursuivre sa
carrière musicale, se nourrit de rencontre et de partage avec des musiciens
d'horizons différents et puise sa force artistique dans la mixité et la culture
de la différence.

Depuis plusieurs années, Laye se produit avec
différentes formations musicales :

**D'JAM TRIBU
ERIC RAGU GROUPE
Cie TEAM PULSE
GRIOTS METIS**

dans différentes salles et festivals:

CARCASSONNE, AFRICAJARC, RIO LOCO
IDA Y VUELTA, GOREE DIASPORA FESTIVAL,
FESTIVAL DE MARTIGUES, JAZZÉBRE...

et partage l'affiche et la scène d'artistes comme:

**YOUSSOU N'DOUR
MANU DIBANGO
TOURE KUNDA
TIKEN JAH FAKOLI
FEMI KUTI
OMAR PENE**

BIOGRAPHIE

Né le 18 février 1982 à Thiès au Sénégal, issu d'une grande famille de Griots musiciens, Abdoulaye Kouyate dit **Laye Kouyate** se forme à 16 ans aux chants traditionnels Mandingues, aux percussions et à la danse. Il intègre différentes troupes de quartiers de la Médina et d'autres ballets à travers le Sénégal.

En 2001, sa rencontre avec le grand joueur de kora Ablaye Cissoko (qui deviendra son père spirituel) est pour lui comme une consécration. Il l'accompagne au chant et aux percussions dans différentes tournées en Afrique et en Europe.

En 2003, il s'installe dans le sud de la France et crée le groupe **KOUMOUNA**, orchestre de musique traditionnelle mandingue dirigé par son frère Alioune Kouyate.

En 2007, il crée le groupe éponyme **LAYE**, mélange de sonorités traditionnelles du Sénégal et de musique occidentale. Il raconte notre quotidien, la vie, l'amour, la grandeur, la misère, portés par sa voix chaude et envoûtante, il sillonne la scène française avec son premier album **ADUNA** sorti en 2009 et remporte le tremplin Fnac Perpignan.

En 2010, il forme le groupe **D'JAM TRIBU**, composé d'artistes aux horizons musicaux variés. La formation qui l'accompagne mélange les sonorités mandingues au Jazz, Funk, Pop et au Reggae en un en Afroworld qui nous promène à travers le monde. L'album **N'DAJE** voit le jour en 2012.

En 2013, de sa rencontre avec le bassiste Eric Ragu dans le sud de la France pour une série de concerts, naît la formation **Eric Ragu groupe et Laye Kouyate**. Elle donne naissance à l'album **IL Y A LA**, habile mélange Afro Européen, parrainé par FRANCE Ô et sorti en septembre 2014.

En 2014, après une immersion musicale au Sénégal, il enregistre deux singles : **BOROM KER** et **GOREL**. En novembre 2014 sort l'album **DEGLU**, voyage poétique entre l'Afrique et l'Occident, où se rencontrent les racines sénégalaises et le modernisme européen.

En 2015/2016, Avec ses différentes formations, il poursuit sa route, multiplie les concerts et se nourrit pleinement de son art.

PREMIERES PARTIES

MANU DIBANGO
YOUSOU N'DOUR
TIKEN JAH FAKOLY
SEUN KUTI
TOURE KUNDA
IRMA
OMAR PENE
CHEIKH TIDIANE SECK

CONCERTS

FESTIVAL DE CARCASSONNE
FESTIVAL AFRICAJARC
FESTIVAL IDA Y VUELTA
FESTIVAL JAZZEBRE
FESTIVAL DE MARTIGUES
FESTIVAL DU TC
GOREE DIASPORA FESTIVAL

DISCOGRAPHIE



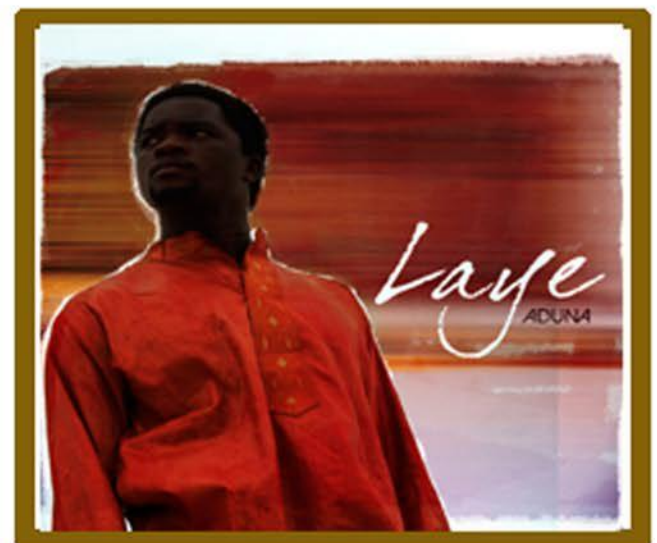
IL Y A LA



DEGLU



N'DAJÉ



ADUNA



SAPIENS



AFRIQUE EN RETARD



Quand le griot sénégalais Laye Kouyate chante l'Afrique en Retard

28/01/2021

Dans la grande, très grande, et prestigieuse famille des griots sénégalais, on voudrait Laye Kouyaté ! Le jeune griot marche dans les pas de ses vénérables ancêtres en chantant en wolof des histoires de son pays... alors, oui, bien sûr, le pays est devenu un peu plus grand qu'à l'époque de ses lointains parents, on ne parle plus seulement de telle ou telle communauté de villages, ou de Sénégal, ni même d'empire, tout mandingue soit-il, mais d'Afrique au sens large du terme, et même d'Afrique en Retard.

Sur son dernier titre, « Afrique en Retard », Laye Kouyaté s'inscrit dans la lignée de certains de ses pères, comme Ismaël Lô, qui ont su adapter la langue musicale des griots, la tradition sénégalaise pure et dure, aux enjeux de notre monde contemporain, tant dans la forme, en soignant la langue utilisée, en multipliant les incartades du côté de la musique occidentale, que sur le fond en abordant des sujets actuels comme ici, le retard de l'Afrique dans le jeu du développement international. Bon, ne prenez pas peur, s'il aborde ce sujet pour le moins épineux, Laye Kouyaté ne se livre pas à une abrupte conférence sur les économies africaines, mais choisit plutôt de poser des simples questions, donnant là un écho musical à nos propres interrogations.

Laye Kouyate – « Afrique en Retard » :



Si vous avez apprécié le contenu de cet article sur « Afrique en Retard » le dernier titre de l'artiste sénégalais Laye Kouyaté, n'hésitez pas à visiter notre page facebook et à y réagir, et pourquoi pas même nous encourager d'une petite mention « j'aime ».

NOTRE FACEBOOK



Abonnez-vous à ce blog par email.

Adresse Email

Abonnez-vous

Articles Phares



Harmonize et Rayvanny, un duo qui s'est bien trouvé sur Paranawe



Lava Lava et Diamond Platnumz font vriller 2021 avec Bado Sana



Le rendez-vous créole de Romane & Gaël c'est Tonight



TisDass et les Frères Jackfruit font danser le sahel avec Ikalananagh



Le chanteur tanzanien Ntnekuzoea



Tiwa Savage plus sucrée et sexy que jamais sur "Sugarcane"

CATEGORIES

C'était un...

Ce qu'on a aimé...

LADEPECHE.fr

vendredi 22 juillet, 12:40, Ste Marie-Madeleine

Actualité > Grand Sud > Aude > Carcassonne > Sorties

Publié le 22/07/2016 à 07:44

D'jam tribu en première partie

Festival de la Cité

Le 22/07/2016



D'jam tribu en première partie

A découvrir à partir de 20h30 en première partie de Tiken Jah Fakoly ce soir, D'Jam Tribu possède un style original, fruit du mélange de cultures et d'influences musicales multiples. Des chants Wolofs rythmés au son puissant et mélodique, portés par une rythmique afro-funk-reggae et l'énergie du rock, voilà ce qui définit ce groupe aux parcours croisés ! Une musique festive qui se danse, qui s'écoute, mais aussi qui se regarde.

Erwens à l'Hôtel de Rolland

A 21h30 ce soir à l'Hôtel de Rolland, rue Aimé-Ramond, ce chanteur bien connu des Carcassonnais revisite le répertoire de Jean Ferrat dans son plus simple appareil, avec ses deux guitares, sans copier ni trahir. Erwens, qui est régulièrement invité à Antraigues-sur-Volane, le village de Ferrat, interprétera un florilège de ses plus grands succès, des chansons connues ou moins connues.

Actualité > Grand Sud > Aude > Carcassonne > Sorties

Publié le 24/07/2016 à 09:29

Nardi : « nous avons tapé un boeuf ensemble et on s'est plu mutuellement »

Festival de la Cité



Djam Tribu donnait un concert, hier soir sur la scène du square André-Chénier, devant plus de trois mille personnes. /Photo DDM, Jean-Luc Bibal

Le public carcassonnais les a découverts, vendredi soir, sur la scène du square André-Chénier. Le groupe Djam Tribu, aux influences métissées, a séduit le plus grand nombre. Programmés en première partie du concert de Tiken Jah Fakoly, leur passage a battu les records. En effet, Djam Tribu a joué devant plus de trois mille personnes ! Rencontre avec Nardi, le guitariste du groupe.

«La Dépêche» : Comment vous êtes-vous rencontrés ?

Nous sommes trois musiciens : un guitariste, un bassiste et un batteur. On avait un premier groupe de musique. Le chanteur est parti et nous avons alors rencontré Laye Kouyate, chanteur sénégalais. Nous avons tapé un boeuf ensemble et on s'est plu mutuellement. Les soirs de concert, un saxophoniste se greffe à la tribu.

Quel est votre univers musical ?

Comme on ne voulait pas reprendre nos anciens morceaux, nous avons laissé place à l'improvisation. Notre style est métissé, je dirais que nous faisons de l'Afro-Rock ou Afro-World. C'est la rencontre de l'Afrique et de l'Occident. Laye Kouyate chante en wolof et apporte des rythmes africains avec son djembé. Nous sommes éclectiques, et avons des influences afro beat, funk, rock, punk ou jazz. C'est un mélange des styles. Les textes sont engagés et parlent du quotidien des Africains et de leurs difficultés, du «mirage de l'occident». Le chanteur les met en garde contre cet «eldorado».

Continuez-vous à improviser sur scène ?

Nous sommes ensemble depuis cinq ans. On s'est fait avoir par nous-même. Des passages retiennent plus l'attention du public que d'autres et on s'en sert pour créer nos morceaux. La structure des morceaux varie tout de même selon l'humeur du concert et il y a toujours une place pour l'improvisation sur scène.

Quels sont vos projets ?

Nous avons un nouvel album en préparation. Nous avons dû repousser sa sortie car nous ne voulons pas nous précipiter.

Propos recueillis par Chams Iaz

france



ÉMISSIONS VIDÉOS INFO ÉVÉNEMENTS PARTICIPEZ

DIRECT

ERIC RAGU GROUPE ET LAYE KOUYATÉ



Rechercher sur Eric Ragu

SUIVEZ-NOUS



Eric Ragu groupe & L...

J'aime cette Page 521 mentions

Suivez nous

#ERICRAGU

france



PROGRAMME TV

ÉMISSION

Eric Ragu et Laye Kouyaté se sont rencontrés à Perpignan pour une série de concerts. C'est à cette occasion que Eric Ragu décide de produire l'album « Il y a la » avec sa formation « Eric Ragu Groupe » et Laye Kouyaté comme chanteur.

Le nouveau groupe ainsi formé « Eric Ragu Groupe et Laye Kouyaté » propose des compositions originales World signées par les deux artistes et avec pour répertoire des musiques "Afro/Européenne" particulièrement festives tout en passant par des titres plus intimistes, teintés d'influences pop ; à écouter aussi quelques ballades, de très belles mélodies où s'entrecroisent la basse fretless de Eric Ragu et la voix remarquable de Laye Kouyaté.

« Eric Ragu Groupe et Laye Kouyaté » entraîne son public, le fait chanter, danser, rêver...

Les musiciens qui composent le groupe ont déjà de belles expériences de la scène world :

- Eric Ragu : Papa Wemba, Ray Lema, Neil Oliver,
- Olivier Besenval : Manu Dibango, Mory Kanté,
- Jeff Kelner : Touré Kunda, Salif Kella, Souad Massi
- Laye Kouyaté : Ablaye Cissoko



Laye Kouyaté annonce la sortie de son nouvel album, "DEGLU", pour 19 novembre 2014

LAYE KOUYATÉ ANNONCE LA SORTIE DE SON NOUVEL ALBUM, "DEGLU", POUR 19 NOVEMBRE 2014

novembre 12, 2014 Écrit par La rédaction

Publié dans Communiqués

[html5 music player](#)

0 Comments



Basé entre le Sénégal et la France, Laye Kouyaté est un artiste chanteur et petit-fils du célèbre Dialy Mamadou Kouyaté Koumouna. C'est le jus4u de Dakar qu'il a choisi pour la sortie officielle de son album "DEGLU" prévue pour le 15 novembre 2014. "DEGLU" va être une compilation de ses 2 derniers albums "Adouna" et "Ndajè", respectivement sortis en 2009 et 2012. Le public pourra apprécier les talents de ce chanteur le 20 novembre toujours au Just4u où l'artiste donnera un concert pour lancement de son nouvel album.



RECHERCHER SUR
DAKAR MUSIQUE



Vous êtes ici: L'INDEPENDANT - JUILLET 2013

L'INDEPENDANT

Laye : une superbe voix venue d'Afrique

26/06/09

Ce jeune chanteur vient de sortir son premier album enregistré à Saint-Louis du Sénégal mais préparé et réalisé avec la participation de la Casa Musicale et du label Vif. Rencontre.

La rencontre avec le public perpignanaise se fit le 5 juin au festival Ida y Vuelta. Dimanche dernier, il était à la forge de Salses pour la fête de la musique. Laye, c'est d'abord une voix extraordinaire et un sourire lumineux. Ensuite c'est un musicien exigeant, issu d'une longue lignée venue du Mali et dont le grand-père était le griot attitré de Senghor puis d'Abdou Diouf. C'est en 2003 qu'il vient en France pour la première fois, alors qu'il est percussionniste et choriste dans la formation de Sissoko.

"La France, c'est le rêve de tout jeune africain. Mais je trouve dommage que tant d'Africains viennent en Europe uniquement pour l'argent et ne s'intéressent pas à ce qui peut les enrichir autrement. Aujourd'hui, je suis libre et en situation régulière. Je voulais faire quelque chose par moi-même, que ce soit en Afrique ou en France. J'avais des idées, il fallait les réaliser."

Pas facile pour Laye de rencontrer des musiciens, de monter un groupe. Grâce à son frère qui donnait des cours de percussion à la Casa Musicale il a pu établir des contacts.

"Un jour j'y suis allé et j'ai pu travailler avec de bons musiciens. Le rêve s'est réalisé petit à petit, même si pour l'instant nous n'en sommes qu'au tout début."

Bien que Laye soit d'origine mandingue, il chante en wolof, sans pour cela renier ses influences familiales.



Avec son premier album, "Aduna" (le monde), Laye dévoile son univers à la croisée des sonorités traditionnelles de son pays et de la world musique. Un disque à savourer. Photo M.-S. H.

"Ce n'est pas facile de chanter en français pour un Africain, même lorsque j'entends Youssou N'Dour qui le fait je trouve ça comique."

Sans jamais avoir pris de cours de chant, Laye possède une voix exceptionnelle. Son idole étant Youssou N'Dour, il avoue avoir été marqué très jeune par Otis Redding.

"Je suis plus attiré par la voix que tout ce qu'il peut y avoir autour. Je pense que si le public est séduit par une voix, peu importe la langue dans laquelle elle chante, l'émotion passe par le cœur."

Dans ses chansons, Laye s'inspire de la réalité, de ses rencontres, de la vie quotidienne, de ce qu'il voit, de ce qu'il ressent.

"Je dis juste l'essentiel, car je pense que tout a déjà été dit."

Sa musique est métissée et joyeuse, sans rien perdre de son authenticité.

"Ce disque est autant fait pour le public français que le public africain. Il touche vraiment les deux continents. Je ne voulais pas être bloqué dans un registre."

Un prochain clip tourné au Sénégal devrait lui permettre de se fai-

re mieux connaître, car là-bas, c'est le meilleur moyen de toucher le public.

"L'avenir pour l'instant, ce sont les projets artistiques, faire des rencontres et pas forcément en France ou en Afrique. Je suis optimiste, il le faut !"

Laye, un nom à retenir et un disque à écouter.

J.M.C.

"Aduna" de Laye, à la Fnac.
www.myspace.com/laye66
Contact : layekouvoila.fr

Cette année au programme:

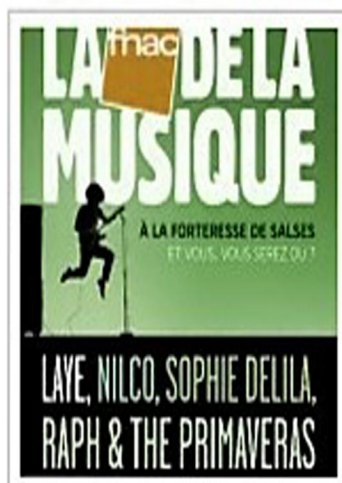


Photo de Laye et son groupe

- Sophie Delila
Soul, rock, funk, jazz
- Laye
Vainqueur du tremplin Fnac
- Nilco
Chanson française / Folk Rock / Soul
- Raph And The Primaveraes
Nu-Jazz / House

Notre coup de coeur: Laye



Photo du groupe Laye

« Laye est un messager. A la croisée des sonorités traditionnelles du Sénégal et de la musique occidentale, il est celui qui porte par la parole le regard de tous. D'une voix chaude et envoûtante, il raconte notre quotidien, la vie, l'amour, la grandeur, la misère, en fier représentant des griots djélis.

Composée d'artistes aux horizons musicaux variés, la formation qui l'accompagne mélange les sonorités mandingues au jazz, au funk, à la pop, au reggae ou au flamenco, en un Afrobeat frais et coloré qui nous promène à travers le monde au gré de sa sensibilité. »



Laye, un "Kouyaté" sans kora

Publié le jeudi 20 mars 2014 12:26

Après les albums "Adouna" et "Ndaje" sortis respectivement en 2009 et 2012, l'artiste chanteur Laye Kouyaté s'appête à dévoiler son prochain album "Degglu", annoncé par la vidéo "Borom Kër". Découvrez le clip sur Senemusic !



Crédits photo : DR

La musique, chez la famille Kouyaté, se transmet de père en fils et de génération en génération. C'est ce qui fait qu'aujourd'hui Laye est devenu musicien. L'artiste a débuté sa carrière à la Médina de Dakar avant de déposer ses bagages à Perpignan en France. Avec l'appui d'un certain Ablaye Songo qui lui ouvrit les portes de la musique, il tissa, avec une bande qu'il a créée, sa toile à l'étranger. Ce petit fils du célèbre musicien et As de la kora feu Dialy Mamadou Kouyaté Koumouna est un musicien qui n'a que la maîtrise d'un seul instrument: Sa voix. Et pourtant le dénominateur commun des Kouyaté est le jeu de la kora. "Il est vrai que quand on dit Kouyaté, on pense tout de suite à la kora. Je ne sais même pas jouer la kora" affirme Laye. Basé en France, le chanteur vient régulièrement au Sénégal.



ACCUEIL ACTUALITÉ POLITIQUE FAITS DIVERS SPORT PEOPLE CONTACTEZ-NOUS ENQUÊTE ET RÉVÉLATIONS

Musique : « Degglu » de Laye Kouyate, le nouvel opus fédérateur des diversités culturelles

SETAL.NET-Etoile montante de la musique Sénégalaise, Laye Kouyate, auteur compositeur, musicien compte lancer son nouveau album intitulé « Degglu » en novembre- décembre prochain.



Laye Kouyate en fait partie des jeunes musiciens qui ont très tôt cru qu'à leur savoir- faire, leur talent en vue de monter aux plus hautes manches de la musique. Actuellement au Sénégal après s'être muri entre son bien aimé pays et la France, Laye Kouyate, n'ayant jamais oublié ses racines renvient en force après plusieurs succès dans sa carrière. Et cette fois-ci, pour présenter « Degglu », (écoutez).

Tweet

Partager

Ce sera pour novembre-décembre prochain. « Je suis en train de le finaliser. Ce nouveau tube est un mélange de sonorités, une fusion novatrice des musiques actuelles. Un vrai métissage et une fonte de styles musicaux. Une alliance de sonorités traditionnelles manding, aux percussions (Kora, Balafon) et des musiques occidentales » dit-il fièrement à la rédaction de setal.net.

C'est une affaire, d'une histoire ombilicale entre un homme et sa terre « L'album va être un mélange d'afro fusion rock, reggae et Mbalax » précise Laye Kouyate. L'opus sera composé de 8 à 10 titres. En effet, Laye Kouyate, c'est ce grand carrefour artistique, particulièrement musical aux textes conscients et originaux. Son choix musical à la croisée des chemins casse les codes et réuni en un même public et sans exception, toutes les tranches d'âge et milieux socioculturels.

Né au Sénégal d'une famille de griots musiciens, il s'est formé très tôt, à 16 ans aux chants traditionnels Manding, aux percussions et à la danse. Il intègre différentes troupes de quartier de la Médina et d'autres ballets à travers le Sénégal. Après une expérience de rencontre avec des artistes de renommée internationale et appuyé par des tournées en Europe, il forma le groupe « DjamTribu ». Ce groupe est composé d'artistes aux horizons musicaux diverses. Un véritable Condensé de plusieurs styles musicaux donnant un Afroworld.

Lundi 5 Mai 2014 - 11:20



NAUFRAGE D'UNE EMBARCATION A SAINT-LOUIS: Huit disparus et quatre rescapés - A Guet-Mdar, la nouvelle de la disparition

ACCUEIL ACTUALITE SPORT PEOPLE WALF TV NOUS CONTACTER ESPACE ABONNES

Recherche ...

JEUDI 27 MARS 2014

DE PERPIGNAN A LA MEDINA: LAYE KOUYATÉ EN DEGLOU

ÉCRIT PAR AMINATA ON 21 MARS 2014. PUBLIÉ DANS [ART ET CULTURE](#)

[View Comments](#)



Issu d'une famille de griots, Laye Kouyaté compte imprimer sa marque dans le paysage musical sénégalais. Avec deux albums au compteur, il annonce un nouveau produit qui doit sortir avant la fin de l'année. Laye Kouyaté est descendant de griots. Son grand-père, Djali Mamadou Kouyaté faisait partie des griots du premier Président sénégalais, Léopold Sédar Senghor. Influencé dès l'âge de 16 ans, il fréquente différents ballets de Dakar, avant de faire des prestations entre Mbour et Saint-Louis et ensuite en France. A présent, il prépare un nouvel album Deglou (*l'écoute*), dont la sortie est annoncée avant

fin 2014. «Deglou, c'est de la fusion afro work», a-t-il expliqué lors d'un entretien avec *Wal fadjri*.

L'artiste poursuit que deux singles, à savoir Borom kër et Gorel sont sortis. «On est en train de finaliser l'album. C'est un voyage», dit-il. Parmi les thèmes évoqués dans ce produit à venir, Laye Kouyaté a mis l'accent sur la misère, l'amour, la dureté de la vie quotidienne. «Comment les chefs de famille se débrouillent pour trouver la dépense quotidienne et l'insalubrité des villes africaines», indique l'artiste coiffé de dreadlocks. Il indique que c'est un album facile à écouter avec des titres assez courts. Néanmoins, il n'a pas arrêté encore le nombre de titres que comptera l'album. Seulement, lance-t-il, la sortie est prévue avant la fin de l'année. Laye Kouyaté est un boute-en-train. «Je n'ai pas de style de musique particulier. Je suis un chanteur qui essaye de placer ma voix partout où j'entends des accords de funk, de rock, de blues, de reggae, mbalax. Je suis toujours bien dans ma peau sur tout ce que j'entends comme musique», s'enorgueillit Kouyaté. Parlant de son expérience musicale, il souligne qu'il a déjà deux albums au compteur. Il s'agit, selon lui de Aduna (le monde) sorti en France en 2009 et de Dadjee (rencontre) produit en 2012.

Pour son retour au bercaïl, Laye Kouyaté revient à Dakar pour porter le flambeau vers l'Occident. «Pour un artiste, c'est bien toujours de revenir au bercaïl pour se ressourcer pour mieux sauter», avertit-il. Commentant l'actualité musicale sénégalaise, il mentionne que le mbalax est une musique assez complète. Mais le seul souci, pour lui, est comment la commercialiser. «C'est pour cela que j'essaye de faire un mélange de styles afin de mieux porter la musique sénégalaise à l'international», justifie Laye Kouyaté. Pour cela, il invite à moderniser la musique sénégalaise. Il estime que cette tâche appartient aux jeunes talents qui doivent rafraîchir les sons sénégalais pour qu'ils soient mieux compris ailleurs. «Cela va permettre aux Occidentaux de se familiariser avec le mbalax, qui n'a pas encore véritablement trouvé sa place en Occident», constate Kouyaté.



www.leuksenegal.com

Sexualité / Vie de couple / Humour / Santé / Cuisine / Fashion / Charme / Vidéos clip / Beauté noire / Radio Leuk

ACCUEIL POLITIQUE SPORT PEOPLE FAITS DIVERS VIDÉOS ACTU AFRIQUE INTERNATIONAL

AU FIL DE L'ACTU

Accueil



Balotelli-Veronica:
Le plan à quatre
qui fait scandale



Le wax waxoof
politique de
Modou Lô



Eto'o revient sur
son passage au
Barça: "Guardiola
na jamais eu le
courage de..."



(Photo) Titi, la diva
en mode sexy



PHOTO - Gâteau
d'anniversaire :
Coumba Gawlo
reçoit une pièce
rare de la brioche

LAYE KOUYATE - LE BONHOMME CHANTE AVEC UN POINTU DE LA VOIX DE YOUSSEU NDOUR - IMPRESSIONNANT DE RESSEMBLANCE

mardi, 13 août 2013 15:45 Taille Imprimer Email

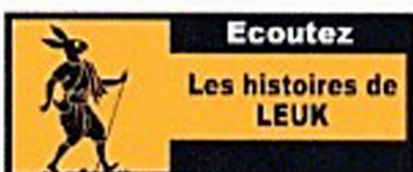
La Musique à fond sur
www.leukmusique.com

100% Sport sur
www.leuksport.com

Toute l'Actu française sur
www.leukfrance.com

RECHERCHER

Recherche sur le site...



PEOPLE



Découvrez vos stars préférées en poignoir...
chaud chaud chaud!



MUSIQUE - Laye Kouyaté, artiste et chanteur sénégalais basé en France : «Je veux partager ce que j'ai avec mon pays»

Écrit par Khady SONKO | mercredi 12 mars 2014 12:38 | Taille de police | Imprimer | E-mail | Soyez le premier à commenter!

Évaluer cet élément (1 Vote)



Laye Kouyaté est un artiste chanteur sénégalais basé en France depuis 2003. De retour au Sénégal depuis quelque temps, il travaille à se faire connaître au niveau national et compte se faire découvrir et apprécier à travers son prochain album intitulé Deglou. Aussi ambitionne-t-il de partager son savoir avec les Sénégalais et de se battre pour moderniser la

musique sénégalaise.

Pour réussir à l'étranger, il est parfois nécessaire d'avoir une base dans son pays d'origine en particulier et en Afrique en général, car le showbiz africain et celui occidental sont très exigeants. C'est sans doute ce qu'a compris l'artiste Laye Kouyaté. Musicien chanteur, ce Sénégalais bon teint est depuis quelque temps dans le pays pour la promotion de son prochain album intitulé Deglou.

Basé à Perpignan en France depuis 2003, où il évolue dans le groupe «Diam Tribu», le natif de Thiès fait des allers et retours entre l'Europe et son Sénégal natal presque tous les mois pour, dit-il, ne plus être déconnecté. Pour sa prochaine parution, il compte réunir différents horizons : mbalakh, reggae, funk... «Cela va être un album folklore», promet-il tout en espérant conquérir avec cet album, le public sénégalais. La sortie de cet opus est prévue pour la fin de l'année.

Pour le moment, l'heure est à la finalisation des enregistrements et des dernières touches. Aussi collabore-t-il avec des artistes nationaux comme Jeannot Mendy, Ibou Mbaye, des artistes reconnus au Sénégal et des artistes français comme Eric Lagu, Néoliver qui, eux aussi, jouent avec des grands comme Papa Wemba. Bref, Laye est entouré de grands talents. «C'est aussi pourquoi on prend le temps de faire vraiment quelque chose de complet qui peut s'écouter à la fois au Sénégal et s'exporter vers l'Occident». Laye aime bien raconter dans ses morceaux le quotidien des gens, notamment : l'amour, la misère entre autres. D'ailleurs, le titre Borrom keur en dit long sur les thématiques qu'il aborde. Le prochain album traitera de la trahison, de l'insalubrité, du chômage des jeunes. L'enfant de la Médina ne met pas de gants pour dénoncer des choses qui se disent tout bas. «Je n'aime pas faire des choses à moitié», clairome-t-il.

Son genre musical étant l'afro funk fusion, Laye Kouyaté a à son actif deux albums sortis sur le marché

CONTACT

MANAGEMENT ET PRODUCTION EUROPE

IBK'ARTS

Stéphanie PERRIER-DORON
ibk6arts@gmail.com

06 87 45 49 12
06 95 01 47 57

MANAGEMENT ET PRODUCTION AFRIQUE

MICHAEL SUMAH

michaelsumah@hotmail.fr

+221 77 639 60 61
+221 70 458 49 60

